

SCHEDA ARTISTICA

PIÙ CARATI



*una storia vera de Gli Omini
drammatizzazione Armando Pirozzi
testo di Giulia Zacchini
con Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi, Luca Zacchini
luci Alessandro Ricci
produzione Gli Omini/Associazione Teatrale Pistoiese
con il sostegno di Regione Toscana, Armunia e Corsia OF - Centro di Creazione Contemporanea*

Più carati è uno spettacolo maledetto. Uno spettacolo mai nato. E' il tentativo, fallito, di raccontare una storia vera. Una piccola storia che è successa davvero a Gli Omini e che ha incrinato i loro fragili cervelli.

“L'errore più grosso è stato quello di ripetere e replicare una piccola storia che già ci aveva incrinato il cervello. Perché, cosa succede quando tenti di ripetere all'infinito un momento già vissuto? cosa succede quando tenti di ripetere all'infinito un momento già vissuto? Cosa succede? Cosa succede? Se ogni volta ti s'incrina il cervello in un punto diverso, cosa succede? E se poi lo reinterpreti, il passato, del passato cosa rimane? Se lo riscrivi e poi lo rimpasti, cosa c'è di reale?”

In un giorno qualsiasi di un novembre passato, Gli Omini trovarono per strada una busta piena di soldi e un anello. La presero e la portarono a casa.
Questo semplice gesto scatenò l'inferno.

Più carati tenta di portare un po' di ordine, fallendo, dentro tre giorni di deliri, fantasie, sbornie, desideri, paranoie, dubbi etico-morali, capovolgimenti d'opinioni che mettono in crisi tutto e soprattutto i cervelli che s'incrinano, insieme all'amicizia, ai ricordi, alle percezioni, ai carati.